
Ime i prezime: _____



Sanny

VELIKO SLOVO U IMENIMA VODA I GORA

1. Prepiši rečenice pisanim slovima. Pazi na pravilno pisanje.

KROZ KARLOVAC TEKU RIJEKE: KUPA, MREŽNICA, DOBRA I KORANA.

KUPAM SE U JARUNSKOM JEZERU.

U NEDJELJU IDEMO NA KALNIČKU GORU.

LJETOVAT ĆEMO NA JADRANSKOM MORU.

PENJAT ĆU SE NA ĆIĆARIJU.

KROZ OSIJEK TEČE RIJEKA DRAVA.

2. Imena voda i gora napiši pisanim slovima.

ŽUMBERAČKA GORA

POŽEŠKA GORA

RIJEKA KRKA

PLITVIČKA JEZERA

Ime i prezime : _____



Sanny

Čudnovate zgode Šegrta Hlapića

Odgovori na pitanja cjelovitom rečenicom.

Tko je glavni lik u romanu?



Kako izgleda Hlapić?

Koje su mu osobine?

Koji se još likovi pojavljuju?

Opiši majstora Mrkonju.

Što misliš o njegovom ponašanju?

Kakva je bila Majstorica?

Kako se zove djevojčica koju je pronašao Hlapić?

Koje životinje se spominju?

Koji lik ti je najzanimljiviji i zašto?

Hlapić je bio još malen kao lakat, a veseo kao ptica...

...dva pojma se mogu **usporediti** pomoću riječi **kao/poput**.

Smislite vlastite usporedbe:

Majstor je ljutit poput_____.

Majstorica je dobra kao_____.

Gita je nježna poput_____.

Papiga je glasna kao_____.



Učenici su podijeljeni u četiri skupine:

1. skupina

Usporedi pročitani roman i crtani film.

Pronađene sličnosti i razlike upiši u tablicu.

SLIČNOST	RAZLIKA

2. skupina

Učenici pronalaze u tekstu nepoznate riječi upisuju ih u tablicu, **traže/smišljaju** značenje riječi i zaključuju kad je roman nastao s obzirom na ispisane riječi .

Riječ	Značenje

Zaključak : Roman je pisan _____

Sanny

3. skupina

Uspoređuje i prikazuje bojama (temperom) osjećaje i raspoloženje majstora Mrkonje na početku i na kraju romana.

Na jednoj polovini papira mrljama i potezima slikaju Mrkonjino raspoloženje na početku romana, a na drugoj, raspoloženje s kraja romana.

Mrkonja na početku	Mrkonja na kraju romana

4. skupina

Uspoređuje osobine likova sa zvukovima glazbala (udaraljke – štapići, zvečke, zvončići, bubnjevi...).

Određuje koje glazbalo odgovara pojedinom liku. Jedan učenik u skupini čita tekst, a ostali prate i javljaju se odgovarajućim glazbalima u trenutku kada se taj lik spomene u tekstu.

(ili učenici odigraju ZAMRZNUTI kadar, dogovor unutra grupe što tko radi)

Skupine po završetku rada izlažu ostalima svoje ostvaraje i objašnjavaju kojim su se zadacima bavili.